



Výroční zpráva
Archiv společnosti Plzeňský Prazdroj, a.s.
(dále AS PPAS)
za rok 2020

Sídlo archivu: U Prazdroje 64/7, 301 00 Plzeň
telefon: +420 377 662 585
e-mail: anna.perinova@asahibeer.cz, jana.domanicka@asahibeer.cz
web: <https://www.prazdroj.cz/nas-pribeh/archiv>

Zřizovatel archivu: **Plzeňský Prazdroj, a.s., U Prazdroje 64/7, 301 00 Plzeň**
<https://www.prazdroj.cz/>

Archiv společnosti Plzeňský Prazdroj, a.s. tvoří spolu s Pivovarským muzeem v Plzni (Veleslavínova 58/6, 301 00 Plzeň) oddělení historických sbírek, které je součástí úseku Craft and Heritage, jenž spadá pod generálního ředitele společnosti.

V lednu roku 2020 bylo oddělení historických sbírek rozšířeno (kromě stávajícího odborného oddělení muzea) také o návštěvnickou trasu Pivovarské muzeum v Plzni a Plzeňské historické podzemí.

Personální oddělení muzea tvoří recepční, konzervátor, pracovnice na evidenci a využívání sbírkového fondu, jeden stálý průvodce a 40 pracovníků na částečný úvazek zastávající pozice průvodce nebo recepční.

Od doby vzniku oddělení historických sbírek (2012) je muzejní odborný tým propojen s archivní kolektivem, pracoviště jsou sdílená, stejně jako péče o kulturní dědictví obou institucí.

Oba odborné úseky našeho oddělení (archiv i muzeum) využívaly v roce 2020 - s ohledem na pandemickou situaci - jen dva studenty na průběžnou praxi (září–květen), a to v rámci dlouhodobé spolupráce se Střední průmyslovou školou strojnickou a Střední odbornou školou profesora Švejcara v Plzni.

Z bezpečnostních důvodů se v krizovém období (jaro, podzim–zima) zdržoval na obou pracovištích jen nejnutnější počet odborných pracovníků na zajištění nezbytného chodu. V době uzavření byli ale využiti kolegové společnosti, kteří v souvislosti s pozastavením činnosti jejich provozů, nemohli vykonávat svou dosavadní činnost, a to na stěhovací, úklidové nebo třídící práce pro zkvalitnění prostředí archivu i muzea, v závěru roku pak i na outsourcing spisovny.

Na přelomu roku 2020/2021 proběhl outsourcing rozsáhlé pivovarské spisovny kvůli plánované demolici objektu, v němž spisovna sídlila od roku 2003. Nyní je spisovna uložena u firmy Reisswolf, s.r.o. v Kralupech nad Vltavou, využívání dokumentů společnosti se dostalo do online prostředí. Veškeré zařízení spisovny bylo využito pro navýšení kapacity našeho archivu nebo zlepšení prostředí depozitářů. Nevyužité vybavení bylo rozprodáno do kulturních i úředních institucí, v závěrečné fázi také zaměstnancům společnosti. Pracovník spisovny se nyní podílí na digitalizaci, provádí drobné evidenční a inventurní práce.

I. Personální podmínky AS PPAS:

Mgr. Anna Peřinová (HPP) – vedoucí oddělení historických sbírek

Mgr. Jana Domanická (HPP) – odborná archivářka

Ilona Burianová (HPP) – pracovník spisovny

Radoslava Šestáková (DPČ) – odborná archivářka

PhDr. Eva Wasková (DPČ) – odborná archivářka

Marie Krsová (DPČ) – digitalizační pracovník

Marie Černá (DPČ) – digitalizační pracovník

Adriana Kuflik (DPČ) – digitalizační pracovník / administrativní výpomoc

II. Celkové množství uložených archiválií:

Počet fondů a sbírek: 117; počet běžných metrů celkem: 514,15 bm

III. Zpracování a využití archiválií:

Inventarizace Sbírek fotodokumentace

Digitalizace Sbírek fotodokumentace

Třídění a postupná digitalizace sbírky negativů (porovnávání pozitivů s negativy a digitalizace menších rozměrů na vlastním zařízení)

Inventarizace Sbírek dokumentace

Pořádání Sbírek technické dokumentace (10 kartonů)

Započato se zpracováním doplňků k fondům Sbírek map a plánů, Pivovar Ostrov a Měšťanský pivovar v Plzni

Provádění rešerší ve spravovaných archiváliích (zejména ve fondu Měšťanský pivovar v Plzni), například pro účely pracovních listů pro děti do Pivovarského muzea v Plzni.

Rozsáhlá rešerše ve Sbírec technické dokumentace na téma bývalé elektrické centrály pivovaru, ve které v roce 2020 proběhla konverze na experimentální minipivovar Proud. Část archiválií (plánů, výkresů technického zařízení) byla zdigitalizována a zároveň byl zpřesněn inventář Sbírek technického archivu o nové poznatky. Informace získané rešerší jsou nyní zpracovávány pro průvodcovský syllabus nově vznikající prohlídkové trasy minipivovaru Proud a také pro jeho plánovanou výstavu v roce 2021.

IV. Péče o fyzický stav archiválií:

Prováděna nová adjustace části Sbírký technické dokumentace (ukládání do nových nekyselých kartonů a uložení jednotlivin do nových obalů, výkresy větších rozměrů uloženy do mapových skříní) – každoročně průběžně s novým zpracováváním.

U zpracovávaných fondů velkopopovického pivovaru byly tříděny, evidovány a digitalizovány dochované etikety (celé 20. století), pokračovalo se v pořádání fondů z druhé poloviny 20. století.

U rozsáhlého souboru Sbírký dokumentace (převážně reklamní materiál z 19.–21. století) došlo k přebalení části sbírky v rozsahu 300 kartonů do certifikovaných obalů, proběhla inventura celého souboru.

Ze sbírkového fondu muzea bylo do archivu převezeno několik desítek tisíc etiket, tácků, fotografií a drobného reklamního materiálu. V roce 2020 došlo k hrubému roztřídění části dokumentace a k přípravným pracím pro budoucí evidenci. Předáním dokumentace se uvolnil prostor pro lepší uložení trojrozměrných předmětů v muzeu, kde za posledních 10 vzrostl počet evidovaných přírůstků ze zhruba 75 000 na 90 000. To umožnil sjednocení sbírky dosud uložené a evidované na dvou místech a také kvalitnější a rychlejší zpracování i využívání pro potřeby PPAS i badatelské veřejnosti.

V. Využívání archiválií:

V roce 2020 studovalo v archivu 8 badatelů

Celkový počet badatelských návštěv 50

Zpracováno 103 rešerší / požadavků různého rozsahu, zejména pro jednotlivé úseky pivovaru i badatelskou veřejnost

VI. Stav archiválií:

Stav archiválií je trvale sledován, průměrná teplota se pohybuje mezi 17–19 °C a vlhkost mezi 49–53% relativní vlhkosti.

V souladu s platnou legislativou byl v roce 2020 zabezpečen pivovarský archiv novými hydranty.

VII. Digitalizace archiválií:

- Nedílnou součástí archivu je velmi dobře vybavené digitalizační pracoviště, jehož základ tvoří velký knižní skener A1 a dále malé stolní skenery pro dokumenty od velikosti A4, A3 až po tzv. „projížděcí“ skener.
- Aktuální počet digitalizovaných snímků činí přes 63 000 (2017-2020)

Digitalizace byla v roce 2020 zaměřena na knihy z fondu Měšťanský pivovar v Plzni (správní a právní agenda), pivovarská periodika z přelomu 19. a 20. století (pivovarská periodika Kvas a Pivovarský obzor, podniková periodika ze 40.–90. let 20. století, novodobé fotografie z posledních cca 20 let uložených na CD/DVD v rozsahu 10 kartonů a na digitalizaci technické dokumentace pro potřeby společnosti)

- Pro potřeby výstavy o plzeňském podzemí v Pivovarském muzeu v Plzni byl digitalizován soubor fotografií Správy veřejného statku města Plzně, jehož zřizovatelem je Magistrát města Plzně, o sanaci plzeňského podzemí z 60. – 90. let 20. stol. (cca 7 000 snímků).
- Uskutečnila se digitalizace VHS nosičů nošovicického pivovaru (filmové a reklamní záběry) – 65 ks prostřednictvím externí firmy.
- V rámci výstavy k výroční pivovaru Radegast bylo digitalizováno 20 kartonů reklamních materiálů společnosti z období od 60. do 90. let minulého století.

Knihovna AS PPAS:

- Ke dni 31. 12. 2020 eviduje knihovna 2904 titulů, během roku 2020 bylo zaevidováno 41 nových přírůstků.

Výstavní činnost:

V roce 2020 připravil archiv spolu s muzeem tyto výstavy:

- **Jsme stromy** - <https://www.prazdrojvisit.cz/kalendar-akci/vystava-jsme-stromy/>
- **Industrial Magic** - <https://www.prazdrojvisit.cz/kalendar-akci/vystava-industrial-magic/>
- **Plzeň pod zemí** - <https://www.prazdrojvisit.cz/kalendar-akci/vystava-plzen-pod-zemi/>

V roce 2020 zapůjčil AS PPAS archiválie na výstavy:

- **Mistři tradiční rukodělné výroby Plzeňského kraje**
(Národopisné muzeum Plzeňska, jaro 2020)
- **Půlstoletí pivovaru v Nošovicích** - <https://www.nzm.cz/muzeum-potravin-a-zemedelskych-stroju-ostava/expozice-a-vystavy/vystava-50-let-pivovaru-radegast-v-nosovicich>

Ostatní projekty:

- Úprava prohlídkového okruhu a vypracování nového sylabu pro průvodce pro Plzeňské historické podzemí

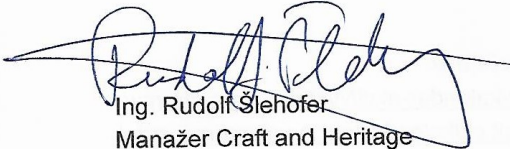
Publikační činnost:

- drobné články o akcích a činnosti muzea či archivu v závodním periodiku Tuplák
- listopad 2020 článek o výstavě Plzeň pod zemí v Radničních listech, vydávány Magistrátem města Plzně

Digitální média a rozhlas:

- 2020 – reportáž z Pivovarského muzea v Plzni (<https://plzen.rozhlas.cz/polyfon-byl-obdobou-jukeboxu-hostincu-19-a-pocatku-20-stoleti-8357105>)

V Plzni dne 20. 2. 2021




Ing. Rudolf Šlehofer
Manažer Craft and Heritage
Plzeňský Prazdroj, a.s.



Plzeňský Prazdroj

Plzeňský Prazdroj, a. s.
U Prazdroje 64/7, 301 00 Plzeň
IČ: 45357366, DIČ: CZ45357366



Mgr. et Mgr. Anna Peřinová
Vedoucí odd. histor. sbírek
Plzeňský Prazdroj, a.s.